



Oradea Romania
Str.Republicii nr.73
Tel/Fax : 0359 405 490
Tel mob. : 0744 570 661



AGENTIA DE TURISM



Licenta nr. 1110
e-mail : oasis@rdslink.ro
www.oasis-travel.ro

Asigurat la S.C OMNIASIG VIENNA INSURANCE GROUP SA Bucuresti- cu polita nr.56234 ,valabil 01.01.2022-31.12.2022

Calator in Romania -Intoarcerea in timp

Cetati si Castele din Transilvania

3 zile/ 2 noapti

Perioada: 21.10 – 23 .10.2022

Exista cateva locuri rare din România despre care multi dintre noi nici nu am auzit. Sunt locuri de o frumusetate incredibila, atat prin unicitatea peisajelor, cat si prin multitudinea de experiente pe care le ofera. Sunt locuri nestiute de toata lumea, pe care noi va propunem azi sa le descoperiti.

Hai sa descoperim uluitoarele castele si cetatii din Transilvania ce ascund legende si povesti fascinante despre regi si voievozi.

TRASEU : Oradea – Cluj – Turda – Sighisoara – Viscri – Rupea – Feldioara – Brasov – Sinaia – Busteni – Bran – Brasov – Cluj – Oradea

Ziua 1 : Oradea – Cluj – Turda – Sighisoara – Viscri – Rupea – Feldioara – Brasov – Sinaia

Intalnire cu ghidul la ora 06:00 in Parcarea de la Casa de Cultura a Sindicatelor. Plecarea spre Viscri . Primul obiectiv turistic de azi este satul Viscri. Viscri, satul uitat de vreme ,locul in care Printul Charles al Marii Britanii si-a cumparat o casa . Admiram cladirile vechi de sute de ani, cu obloane la ferestre si ne vom lasa impresionati de privelistea unica pe care o ofera Biserica fotificata din Viscri, o bijuterie a secolelor trecute, construita in sec.al XIII-lea, inclusa in patrimoniul UNESCO.

Dupa aceasta intoarcere in timp ,plecam spre urmatorul nostru obiectiv : Cetatea Rupea.

Pe drumul ce duce din Sighisoara spre Brasov, un edificiu impunator, aflat la inaltime, iti fura privirea. Cetatea Rupea. Aceasta este una dintre cele mai vechi fortificatii din Romania, atestata documentar in 1324 .Cetate Rupea a fost construita pe ruinele cetatii dacice Rumidava, pe Dealul Cohlamlului, dominand de sus orasul si folosita ca cetate si refugiu de locuitorii satelor din imprejurimi.

O sa ne plimbam prin cetate sa admiram „Cetatea de sus” (incinta I), „Cetatea de mijloc” (incintele II și III) și „Cetatea de jos” (incinta IV). Fiecare se identifica printr-o centura de zidarie aparte, corespunzatoare unei epoci diferite, marcate de evolutia armamentului, a tehnicilor de asediu sau de nivelul dezvoltarii asezarii si scaunului de care depindea finantarea lucrarilor.

O sa descoperim urme din cele cateva zeci de locuinte care au populat cetatea: mici, cu solutii ingenioase de amplasare/inghesuire/circulatie intre ele, in general cu două nivele, cu materiale arheologice tipice (cahle de soba, fragmente de geamuri, fernerie si ceramica utila).

Dupa aceasta plimbare prin Cetatea Rupea plecam spre urmatorul obiectiv : Cetatea Feldiora-Marienburg.

In vechi hrisoave si picturi va dainui vesnic cetatea Feldioara in toata maretia ei, asa cum a fost cladita de catre cavalerii teutoni acum mai bine de 800 de ani. La inceputul sec. al XIII-lea regele Andrei al II-lea al Ungariei daruieste Tara Bârsei Ordinului Teutonic, care urma sa apere granita de est a imperiului

in expansiune. Cavalerii primeau in schimb imunitate si dreptul la autonomie si administratie proprie. Papa Honorius al III-lea le aproba chiar si dreptul de a pune bazele unui stat.

Cetatea Feldioarei a fost numita si cetatea de pamant. Cavalerii Teutoni i-au spus "Cetatea Sfintei Maria" – Marienburg.

Asezarea medievala a fost infiintata de colonistii sasi in partea a doua a secolului al XII-lea, iar in perioada 1211–1225 Feldioara devine resedinta a cavalerilor teutoni care au stapanit Tara Barsei.

O sa avem ocazia sa vedem aceasta cetate restaurata dupa modelul original. O sa admiram zidurile de incinta si cele patru turnuri, precum si zidul Zwinger de protectie si fortificatiile initiale de pe vremea teutonilor, care au fost conservate in intregime. In curtea interioara o sa vedem fantana iar de pe zidul de straja al cetatii, din zona de belvedere avem o panorama superba asupra Tarii Barsei.

In muzeul din interiorul cetatii o sa admiram obiecte traditionale si arme din perioada teutonilor.

Dupa ce vizitam cetatea, intram la Biserica evanghelistica aflata doar la un sant distanta una de alta.

Cele doua obiective sunt mandria Feldioarei. Biserica romana de sec. XIII, cu trei nave si turn clopotnita prezinta o particularitate interesanta: la al doilea nivel al turnului este construita o tribuna de ctitor acoperita cu bolta. In sec. al XVIII-lea turnul primeste un nou acoperis, construit dupa modelul Biserica Neagra din Brasov.

Cu acest obiectiv incheiem viza noastra la Feldioara. Plecam mai departe spre Sinaia.

Sosire Sinaia, cazare hotel 3*. Optional tur de oras pietonal by night.

Ziua 2 : Sinaia – Busteni – Bran

Dupa micul dejun plecam intr-o plimbare usoara spre primul obiectiv turistic de azi, Castelul Peles si Pelisor, o perla de arhitectura romaneasca.

Castelul Peles a fost construit intre anii 1873 si 1914, la initiativa primului Rege al Romaniei, Carol I, pentru a-i servi drept resedinta de vara. Cladirea se afla in prezent in proprietatea Familiei Regale a Romaniei si adaposteste Muzeul National Peles.

Castelul Peles este unul dintre cele mai importante edificii de tip istoric din Romania, avand caracter de unicat si este, prin valoarea sa istorica si artistica, unul din cele mai importante monumente de acest fel din Europa celei de-a doua jumatai a secolului al XIX-lea.

O sa facem un tur prin Holul de Onoare, Biblioteca regala, Salile de arme, Sala de muzica, Sala Florentina, Sala de teatru, Sala de Concerte, Apartamentul Imperial, Sala de Consilii, Sufrageria, Dormitorul regal.

Continuam apoi vizita cu **Castelul Pelisor**, un dar oferit de regele Carol I principilor mostenitori Ferdinand si Maria. Castelul Pelisor a fost construit intre 1899 – 1902.

Decoratia interioara a intregului castel poarta amprenta viitoarei regine, Maria.

Decoratia interioara, conceputa de Maria in diverse perioade, 1902 – 1903 si 1925 – 1928, ilustreaza crezul ei in materie de frumos. In testamentul moral adresat „*Tarii si Poporului roman*” Regina marturisea: „*daca toate cele frumoase va vor aminti de mine, voi fi pe deplin rasplatita pentru dragostea ce v-am purtat-o, caci pentru mine frumosul a fost un crez.*”

Castelul Pelisor dezvaluie, prin decoratia sa interioara, personalitatea romantica, misterioasa, indrazneata, promotoare a unei arte noi si insolite a reginei Maria, caci, stilul ales de ea pentru aceasta „*casa de vis*” este „*Arta 1900*”.

Castelul Pelisor mai detine o valoroasa colectie de arta decorativa apartinand Art-Nouveau-ului, printre care lucrari ale unor artisti precum E. Galle, fratii Daum, J. Hoffmann, L.C. Tiffany etc.

Acest edificiu este parte integranta a vastului ansamblu arhitectonic creat de regele Carol I pe valea paraului Peles, intr-o perioada ce se suprapune practic intregii sale vietii traita in Romania. In paralel cu castelul Peles, au fost construite in apropiere Casa Cavalerilor, Economatul, Casa Corpului de Garda, Casa Arhitectilor, Casa Gradinii.

Dupa ce vizitam cele doua castele, ne relaxam la o cafea si ne indulcim cu o prajitura traditionala la cofetaria castelului- Café Bar Regal.

Plecam apoi spre **Manastirea Sinaia**, supranumita Catedrala Carpatilor. Manastirea a fost construita intre anii 1690-1695, de catre spatarul Mihail Cantacuzino.

O sa vizitam Biserica Veche, Paraclisul, Cavoul lui Tache Ionescu, Chiliile, in incinta veche, apoi, Biserica Mare, Cancelaria Manastirii, Clopotnita si Muzeul Manastirii in incinta noua.

O sa incheiem vizita la Muzeul Manastirii. Fosta casa de oaspeti, in care locuise familia regala pe timpul construirii Castelului Peles, actualmente muzeu, acesta adaposteste o expozitie permanenta cu obiecte de cult si o colectie de icoane si reprezinta prima expozitie de acest gen din tara, unde se regaseste si prima editie a Bibliei tipărita in limba romana.

Cu acest obiectiv incheiem vizita in Sinaia si plecam spre Busteni pentru a vizita Castelul Cantacuzino. Esti pregatit pentru o experienta unica ?. **Castelul Cantacuzino** din Busteni, de o mare valoare arhitectonica, istorica, documentara si artistica, a fost construit in 1911 la cererea printului Gheorghe Grigore Cantacuzino (Nababul), fost ministru al Romaniei intre 1899-1900, 1904-1907. Castelul, construit in stil neoromânesc, este inconjurat de un parc ale carui alei te poarta spre cascade, fantani arteziene si grotă. Edificiul a fost realizat in piatra si caramida după planurile arhitectului Grigore Cerchez si se intinde pe o suprafata de 3148 mp.

O sa admiram interiorul frumos decorat intr-un pronuntat caracter romantic. Vitraliile, stucomarmura, consolele, plafoanele cu grinzi aparente si pictate, balustradele din lemn, piatră sau fier forjat, feneria turnată in bronz si bogat ornamentata, reprezinta o maiestrie a mestesugului artistic. Semineele realizate din piatră de Albesti, ornamentate cu mozaicuri policrome, implinesc atmosfera de resedinta boiereasca, sporind valoarea edificiului.

Castelul posedă o colectie de heraldica reprezentand blazoanele familiilor de boieri incuscriti cu cantacuzinii si o friza de picturi votive cu ilustrii membri ai familiei Cantacuzino din ramura munteana.

O sa incheiem vizita la castel cu o plimbare prin parcul castelului . O sa vedem Biserica de Lemn, ctitorie a familiei Cantacuzino, Turnul de Vanatoare , Grotă antropica si o sa admiram elementele peisagistice care decoreaza parcul castelului.

Dupa vizita la castel plecam spre Bran. Sosire la Bran , cazare hotel 3*. Optional tur de oras pietonal by night.

Ziua 3 : Bran – Brasov – Cluj – Oradea

Dupa micul dejun plecam la Castelul Bran. Te invitam sa experimentezi istoria, mitul, intriga și magia acestui loc minunat din Transilvania, Castelul Bran...cunoscut si sub numele de Castelul lui Dracula.

Inițial, Castelul Bran a fost o cetate militara de aparare, construit pe o stanca intr-un punct cheie din punct de vedere strategic, in culuarul Rucar-Bran.

Cetatea a fost transformata in resedinta regala in anul 1920 odată cu intrarea in proprietatea reginei Maria, iar in perioada 1920 - 1929 s-au realizat cele mai importante lucrari de restaurare.

Astazi castelul adaposteste in cele patru etaje colectii de mobilier, costume, arme si armuri. Castelul a devenit celebru prin legenda lui Dracula, desi domnitorul Vlad Tepes nu a avut prea multe legaturi cu aceasta fortificatie.

Urmeaza apoi Tunelul Timpului. Liftul „Stone”, liftul care urca in istorie si coboara in viitor ne coboara 31 de metri in maruntaiele Castelului Bran.

De acolo ,ne vor „conduce” prin restul galeriei ,Vlad Tepes, Conte Dracula, impreuna cu Regina Maria si Principesa Ileana si oricate intrebari ati avea , veti gasi la ei si mai multe raspunsuri.

Mereu altele si altele. (nerecomandat persoanelor cu: claustrofobie, sensibilitate la lumina si zgomote puternice)

Incheiem vizita la castel cu o scurta plimbare prin parcul castelului unde admiram, Casa Printesei Ileana, **Casa de ceai**- refugiul Reginei Maria. Regina Maria, cu sange englezesc si rusesc curgandu-i prin vene, dar cu suflet profund românesc, a adus in tara de adoptie ritualul ceaiului de la ora 5, obicei ce va deveni din ce in ce mai popular in cadrul elitei romanesti la inceputul anilor 1900. Iubind ceaiul si clipele de ragaz pe care i le oferea acest moment al zilei, regina si-a educat copiii in acelasi spirit, iar Principesa Ileana ridica ritualul ceaiului la rang de arta, inclusiv in timpul clipele grele de razboi.

In amintirea si in spiritul celor doua mari doamne, va invitam să va bucurati de clipele petrecute la o ceasca de ceai la Casa de ceai.

Cu aceasta scurta relaxare am incheiat vizita la castel si plecam spre Brasov.

Brasovul a fost atestat documentar prima data in anul 1235, fiind cel mai important oras din Transilvania in timpul Evului Mediu si o fortareata economica in secolele XIV-XVI.

Ajunsi la Brasov facem un tur de oras pietonal si incepem cu Piata Sfatului, o parta deschisa catre trecut.

Datorita importantei istorice pe care acest loc o are si a amplasarii centrale, Piata Sfatului este punctul 0 al oricarui circuit turistic din Brasov. Acest obiectiv turistic era in trecut locul in care se organizau targuri la care participau negustori din toate regiunile apropiate. De o importanta deosebita in perioada Evului Mediu, Piata Sfatului din Brasov este si astazi imprejmuita de zidurile cetatii ce au existat odinioara. De jur imprejur, cladirile impunatoare ce au influente germanice in arhitectura, pazesc astazi locul si ii dau o culoare autentica.

In Piata Sfatului, ce este marginita de cafenele, se afla si Casa Sfatului datand din secolul al XV-lea, precum si impozanta Biserica Neagra, construita in stil gotic in secolul al XIV-lea .

Biserica Neagră este cel mai mare edificiu de cult in stil gotic din sud-estul Europei.

Biserica Neagra este cea mai mare biserică din Romania si reprezinta biserică parohială a comunitatii evanghelice luterane din Brasov. Din pricina unui incendiu care a avut loc in anul 1689, zidurile bisericii s-au innegrit si astfel biserică luterana si-a primit numele de "biserică neagra", titlu acceptat abia in secolul al XIX-lea.

Biserica Neagra este celebra nu doar prin dimensiunile sale ci si prin alte lucruri: astfel, in clopotnita se afla cel mai mare clopot din spatiul romanesc, un clopot din bronz care cantăreste 6 tone. Corul sustinut de contraforti exteriori decorati cu edicole care adapostesc statui de sfinti constituie unul din putinele exemple de acest tip din Transilvania

Interiorul Bisericii Negre este dominat de splendoarea de culori a celor aproximativ 110 covoare orientale expuse. Cu exceptia muzeului Topkapi din Istanbul, Biserica Neagra posedă cea mai mare colectie de covoare orientale din Europa, datand din secolele XV-XVI.

Pe langa colectia de covoare o sa admiram Altarul Principal , Amvonul, Cristelnita, Orga, Altarul din Feldioara, Portalurile Gotice, **tezaurul de paramente** al locasului- imbracamintele liturgice. Dupa ce ne-am umplut sufletul cu atata frumuseti, plecam spre **Biserica Sf. Nicolae**, construita in sec. XV, pe locul vechiului asezământ de sec. XIII si extinsa in sec XVIII, care este considerata "Catedrala Romanilor din Tara Barsei" si locul unde a functionat Prima Scoala Romaneasca (sec. XVI). In cladirea de sec. XVIII din curtea bisericii se afla **Muzeul "Prima Scoala Romaneasca"**.

O sa vizitam salile de clasa :Sala de clasă "Anton Pann", Sala "Diaconul Coresi", Sala "Cartea și Carturarii brasoveni", Sala "Cartea, factor de unitate nationala", Sala cu vatra si o sa incheiem vizita la Biserica "Sf. Nicolae".

Trecand apoi pe langa Poarta Schei si Poarta Ecaterina plecam apoi sa descoperim o curiozitate a Brasovului, Strada Sforii. **Strada Sforii** este cea mai faimoasa strada din Brasov si cea de-a treia cea mai ingusta strada din Europa si de altfel cea mai ingusta strada din Europa de Est. Cu o lungime de 80 metri si o latime cuprinsa intre 1,11 metri si 1,35 metri, Strada Sforii s-a facut remarcata inca de la constructia ei. Initial, scopul acesteia a fost de a servi drept coridor pentru pompieri, insa astazi nu mai are aceasta utilitate.

Se spune si ca acolo se ascundeau indragostiti secolelor trecute, ca sa se sarute in liniste, mai ales daca parintii lor nu erau de acord cu relatiile. Care sunt secretele acestei mici strazi ? , haideti sa le descoperim impreuna.

Dupa aceasta incursiune pe strada sforii va invit sa degustati o prajitura traditionala la cea mai veche cofetarie din Brasov, situata in Piata Sfatului- Cofetaria La Vatra Ardealului.

Aveti ocazia sa alegeti dintre multitudinea de prajituri de casa , sa savurati o cafea intr-un decor de poveste. Atmosfera este una de intoarcere in timp.

Cu acest obiectiv am incheiat vizita noastra in Brasov.

La ora 17:00 plecam spre casa pe traseul Brasov-Cluj –Oradea.. Sosire la Oradea seara tarziu

-
- Servicii asigurate :** - transport cu autocar modern 3* sau microbuz
- 2 nopti cazare cu mic dejun la hotel 3* (1 noapte in Sinaia si 1 noapte in Bran)
- ghid insotitor autorizat din partea agentiei

Nu sunt incluse in pret :

Supliment cina 50 Lei / zi /pers.

Intrarile la obiectivele turistice :

Biserica Fortificata din Viscri = 4 Lei /pers.

Cetatea Rupea = adulti 12 Lei /pers. pret grup ; copii pana la 18 ani – 5 Lei/pers. pret grup

Cetatea Feldioarei = adulti 15 Lei ; pensionari 10 Lei ; elevi si studenti 5 Lei

Castelul Peles = adulti 30 Lei ; pensionari 15 Lei ; elevi ,studenti 7,5 Lei.

Castelul Pelisor = adulti 20 Lei ; pensionari 10 Lei ; elevi,studenti 5 Lei.

Castelul Cantacuzino Busteni (Castelul + Galeria de Arta + Expozitia de sculptura din parcul castelului)
= adulti 35 lei /pers. pret grup ; pensionari 20 Lei /pers.pret grup ; studenti 20 Lei/pers. pret grup

Castelul Bran = adulti 45 Lei ; pensionari 35 Lei ; studenti 25 Lei ; elevi 10 Lei

Biserica Neagra Brasov = adulti 10 Lei ; studenti 6 Lei ; copii 3 Lei .

Muzeul Prima Scoala Romaneasca si Biserica Sf.Nicolae = adulti 5 Lei ; copii 3 Lei

PERIOADA	21.10 - 23 .10. 2022
PRET / persoana	Grup 40 pers.
Camera Dubla / Camera Tripla	590 RON

* Pret calculat pentru un grup de 40 persoane

* Supliment pentru grup de 30 persoane = 30 Ron/pers. Varianta autocar

* Supliment pentru grup de 19 persoane = 30 Ron/pers. Varianta microbus

* Supliment pentru grup de 15 persoane = 50 Ron/pers. Varianta microbus

IMPORTANT - pentru turistii din Cluj , ora de intalnire este 08 :30 iar locul de imbarcare – va fi stabilit inainte cu 2 zile de plecare.

CONDITII DE INSCRIERE / RETRAGERE –conform Contractului de Prestari Servicii Turistice

OBSERVATII :

Conditii de inscriere / anulare / penalizari:

- avans de 20 % din contravaloarea pachetului turistic

- diferenta de 80 % se achita cu 21 de zile inainte de plecare.

Penalizari :

a) 50% din pretul pachetului de servicii, dacă renunțarea se face cu mai mult de 30 de zile calendaristice inainte de data plecarii;

b) 80% din pretul pachetului de servicii, dacă renuntarea se face in intervalul 16-30 de zile inainte de data plecarii;

c) 100% din pretul pachetului de servicii, dacă renuntarea se face intr-un interval mai mic de 16 zile inainte de plecare sau pentru neprezentarea la program.

- Prezentul program constituie anexa la contractul de prestari servicii incheiat.